



SCHEDA PRESENTAZIONE – IL FIGLIO

PRODUZIONE: ASS. CULT. RACCONTI TEATRALI – 2018

PAESE: ITALIA

DURATA: 13'50"

GENERE: DRAMMA

REGIA: ALESSIA SAMBRINI

CAST: BRUNO MACCALLINI, FRANCA D'AMATO, MARINA ZANCHI, PIERPAOLO PALLADINO

SOGGETTO: PIERPAOLO PALLADINO E BRUNO MACCALLINI

SCENEGGIATURA: PIERPAOLO PALLADINO E ALESSIA SAMBRINI

DOP: ANDREA JOSE' DI PASQUALE

MUSICHE: PINO CANGIALOSI

MONTAGGIO: FEDERICO GRECO

SCENOGRFO: SANDRO SCARMIGLIA

COSTUMI: ALESSIA SAMBRINI

SUONO: LORENZO CORVI E FEDERICO TUMMOLO

SINOSSI

Un uomo si considera colpevole della morte della sorella. Per espiare la sua colpa si traveste da donna di fronte alla madre malata, che non ne ha mai accettato la perdita. Finchè un giorno la donna chiede al figlio di tornare ad essere se stesso.

CURRICULUM ALESSIA SAMBRINI

Alessia Sambrini firma l'opera prima IL FIGLIO. E' diplomata alla scuola statale Roberto Rossellini, come tecnico della Cinematografia e Televisione, e all'Accademia di Belle Arti di Roma come scenografa, dove conosce e segue artisticamente il maestro Vendittelli. Firma dal 1995 scene e costumi di diverse produzioni di prosa. Nel 2011 lavora nella realizzazione delle scene del film **“Cesare deve morire” dei fratelli Taviani, Orso d'oro**



WWW.RACCONTITEATRALI.COM

2

di Berlino 2012. È pittrice, illustratrice, grafica e burattinaia (costruzione ed animazione). Alterna l'attività di direzione di scena, direzione tecnica, montaggio e regia video nelle produzioni di prosa. Dal 2010 collabora con l'ass.cult. Racconti Teatrali.