



Associazione Culturale  
**CAMARDA FILM**

Viale Berlinguer, 46  
75012, Bernalda (MT)  
Office +39 0835 548425  
Mobile +39 349 7901932  
Mail: [info@camardafilm.it](mailto:info@camardafilm.it)  
Site web: [www.camardafilm.it](http://www.camardafilm.it)  
P.I.: 01225030772

---

SCHEDA TECNICA LUNGOMETRAGGIO

**CAMARDA FILM**

Presenta

**“UNA DOMENICA NOTTE”**

Regia **GIUSEPPE MARCO ALBANO**

Prodotto da **ANGELO VIGGIANO e PAOLO MARIANO LEONE**

Genere **COMMEDIA**

Soggetto **ANTONIO ANDRISANI**

Sceneggiatura **ANTONIO ANDRISANI e GIUSEPPE MARCO ALBANO**

Scenografia **ANTONIO PETROZZA**

Costumi **MARIA SABATO**

Fotografia **FRANCESCO DI PIERRO**

Montaggio **FRANCESCO DE MATTEIS**

Musiche Originali **POPULOUS/BRUNORI SAS**

Produzione **CAMARDA FILM**

Produzione esecutiva **CAMARDA STUDIOS**

Organizzatrice Generale **VERONICA COPPOLA**

Durata **90 minuti\colore**

Formato ripresa/ shot size **Full Hd 4K (Redcam Mysterium X)**

Anno di riprese **Settembre / Ottobre 2011**

Periodo di Uscita nelle sale **Gennaio inizio Febbraio 2013**

Distribuzione **Indipendente**



Associazione Culturale  
**CAMARDA FILM**

Viale Berlinguer, 46  
75012, Bernalda (MT)  
Office +39 0835 548425  
Mobile +39 349 7901932  
Mail: [info@camardafilm.it](mailto:info@camardafilm.it)  
Sito web: [www.camardafilm.it](http://www.camardafilm.it)  
P.I.: 01225030772

---

Con / Starring

**ANTONIO ANDRISANI – FRANCESCA FAIELLA – CLAUDIA ZANELLA - ALFIO SORBELLO – ANNA FERRUZZO –  
PIETRO DE SILVA – PASCAL ZULLINO – ERNESTO MAHIEUX – ADOLFO MARGIOTTA – ROCCO BARBARO –  
MARIT NISSEN – SAMAN ANTHONY – ALBERTO RUBINI – PINUCCIO SINISI – GIUSEPPE FURLO’ – TIZIANA  
SCHIAVARELLI**

### **Sinossi dell’opera/ synopsis**

*Antonio Colucci ha 46 anni. Avrebbe voluto essere un grande regista di film horror e prometteva bene. A 26 anni sembrava un talento destinato a grandi cose. Gira infatti un lungometraggio le cui traversie produttive lo relegano al solo mercato dell’home video e per giunta solo in Germania. Poi. Il matrimonio, un figlio, la quotidianità e la mancanza di intraprendenza lo bloccano nella sua cittadina di provincia ove la chimera del cinema lentamente svanisce.*

*Antonio Colucci giunto ad una età plausibilmente “di mezzo”, ritiene, come spesso accade, di fare un resoconto della propria vita.*

*Il suo sogno di diventare regista di film di “genere”, nonostante il panorama e il mercato italiano del settore sia trasfigurato, non si è mai sopito del tutto, anzi, ha sempre covato dentro di lui.*

*Decide così, di trovare i fondi per girare una sceneggiatura a budget molto basso, approfittando che la storia da lui scritta è concentrata su un solo personaggio e location unica.*

*Scoprirà in questa ricerca che l’orrore che lo circonda è molto più impressionante del film del terrore che vuole girare.*

*Al termine del suo viaggio però troverà una nuova consapevolezza e si riappacificherà con i propri sogni e desideri infranti.*